**Семинар-практикум «Использование инновационных технологий в образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО»**

Учитель – логопед Гецевич Е. Г. ГК ДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 40 ГО ДОНЕЦКА» ДНР

### Цель:

повышение профессиональной компетентности и успешности педагогов в обучении и развитии навыков связной речи у детей дошкольного возраста. Овладение педагогами практическими навыками работы по развитию речевых способностей дошкольников.

### Задачи:

1. Вызвать у педагогов осознание необходимости расширять свои знания в области развития связной речи у детей;
2. Развивать умения проектировать, конструировать процессы развития речи дошкольников;
3. Создать в коллективе обстановку творческого поиска наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми;
4. Контролировать соблюдение педагогами правил культуры речевого общения, тактичного поведения.

5. Повышать методический уровень педагогов по организации дидактических игр с детьми, способствующих речевому развитию.

6. Вызвать у педагогов осознание необходимости расширять свои знания в области развития речи детей.

**Пояснительная записка**

**Дата проведения**: 24.01. 2024 г.

**Место проведения**: МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 40 Г. ДОНЕЦКА», пр-т Ленинский, д. 5 А.

**Организатор:** учитель-логопед Гецевич Е. Г.

**Целевая аудитория**: педагоги МБДОУ, педагог-психолог, учителя-логопеды, старший воспитатель.

**Форма семинара**: семинар-практикум

**Регламент семинара**: 2 часа

**Формы, методы и приемы работы на семинаре-практикуме**:

1. Словесные, наглядные, практические;

2. Метод актуализация знаний по теме семинара;

3. Метод рефлексии (упражнения на рабочий настрой на семинаре; обсуждение).

**Формы организации деятельности участников семинара**: групповая, подгрупповая.

**Материалы и оборудование**: Мультимедийное оборудование (интерактивная доска), раздаточный материал по тематике семинара, карточки, фломастеры.

**Подготовка к семинару**

-Изучение научно-методической литературы по данной тематике семинара.

-Подготовка презентации по теме семинара.

-Подготовка инструментария для практической части семинара.

**План семинара - практикума**

1. Приветствие участников семинара-практикума

2. Актуальность семинара практикума

3. Знакомство с презентацией, выполнение практических заданий

4. Практическая работа

5. Подведение итогов семинара. Рефлексия.

**Ход семинара-практикума**

Приветствие. Создание эмоционально-положительного настроя на работу в семинарском занятии. Участники располагаются на стульях, заранее расставленных по кругу.

Упражнение (игра): «Ассоциация»

Цель: настрой на работу, снятие психологического напряжения.

- Я начну фразу, а вы, поймав мяч, продолжите эту фразу.

• Если педагог- это цвет, то какой?

• Если педагог – это геометрическая фигура, то какая?

• Если педагог – это настроение, то какое?

• Если представить, что педагог – это сказочный герой, то кто?

• Если педагог – это время года, то какое?

• Если педагог – это вид спорта, то какой?

• Если педагог – это цвет, то какой?

• Если педагог – это фильм, то название этого фильма …

• Если педагог это праздник, то какой?

• Если педагог – это цветок, то это…

• Если педагог – песня, то какая?

• Если педагог – это книга, то это…

• Если педагог – это танец, то какой?

• Если педагог – это водная стихия , то какая?

• Если педагог – число, то какое?

• Если педагог – это драгоценный камень, то какой?

• Если педагог – это напиток, то какой?

• Если педагог – это сладкое, то какое?

• Если педагог – это игрушка, то какая?

• Если педагог – это фрукт, то какой?

• Если педагог – это транспорт, то какой?

• Если педагог – это дерево, то какое?

(Основное назначение данного упражнения–создание эмоционального настроя, включение участников в общий процесс.)

Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека. Именно речь отличает человека от других представителей живого мира. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно.

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день. Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речиу детей в настоящем времени представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.

**Вспомним Традиционные методы речевого развития детей.**

В настоящее время **методика развития речи**, как и общая дидактика, не располагает устойчивой классификацией приемов. Приемы **развития речи** это элемент **метода. можно разделить**, прежде всего, на: наглядные, словесные, игровые, косвенные методы.

Давайте вспомним, что включают в себя эти методы:

• Наглядные:

Организация наблюдения;

Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д. ;

Просмотров видеофильмов.

• Словесные:

Речевой образец;

Повтор;

Вопрос;

• Игровые:

Дидактические игры-упражнения;

Театрализованные игры;

Сюжетно-ролевые игры;

И другие виды игр с речевым содержанием.

• Косвенные:

Подсказка;

Совет;

Исправление;

Реплика;

Замечание.

Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только — что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, они начинают отвлекаться. Доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Воспитателю нужно побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность в процессе свободного общения.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы воспитателя на занятиях по развитию речи дошкольников. В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении **инновационных технологий в ДОУ**, так как внедрение **инноваций** в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Использование в воспитательно-образовательном процессе ДОУ современных педагогических технологий, таких как, обучение в сотрудничестве, проектная методика, интерактивное взаимодействие, использование новых информационных технологий, помогают нам реализовать личностно - ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

**Инновация —** это результат инвестирования интеллектуального решения в разработку иполучение нового знания, ранее не применявшейся идеи по обновлению сфер жизни людей.

**Инновационные технологии –** это система методов,способов,приёмов обучения,воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Можно выделить следующие причины появления инноваций в дошкольном образовании: научные исследования;

* социокультурная среда – потребность дошкольных образовательных учреждений в новых педагогических системах;
* творческая вариативность педагогов;
* заинтересованность родителей в достижении положительной динамики в развитии детей.
* условиях реализации ФГОС ДО принципиально новой является необходимость решения речевых задач в контексте детской деятельности (игры, детского исследования, труда, экспериментирования), не переводя ее в учебную по форме и методам воздействия. Это требует новых технологий коммуникативного и речевого развития дошкольников.

***При выборе технологии необходимо ориентировать на следующие требования:***

* ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи;
* содержание технологии сориентировано на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности;
* технология должна носить здоровьесберегающий характер;
* основу технологии составляет личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком;
* реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;
* организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

**1 *задание «Отвечай быстро»!***

### Кто больше напишет технологий развития связной речи (за 1 минуту)

МНЕМОТЕХНИКА, МОДЕЛИРОВАНИЕ, СИНКВЕЙН, ЛОГОТИМИКА, СКАЗКОТЕРАПИЯ, СТОРИТЕЙЛИНГ, СТРАЙЛИТИНГ, ТРИЗ (игры на

воображение, метод исследования, метод каталога, метод фокальных объектов, метод системного анализа, метод мозгового штурма), ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ВОСКОБОВИЧ, КОЛЛАЖ…

**Рассмотрим технологии речевого развития дошкольников.**

Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком - либо деле, искусстве, мастерстве (толковый словарь).

***Технологии речевого развития:***

* проектная деятельность
* технология портфолио
* исследовательская деятельность, коллекционирование
* игровые технологии
* информационно-коммуникационные технологии
* технология проблемного обучения
* альтернативные технологии

**Метод проектов**

Рекомендуется проводить с дошкольниками монопроекты, содержание которых ограничивается рамками одной образовательной области и интегрированные проекты, в которых решаются задачи из разных образовательных областей программы.

Темы монопроектов по речевому развитию дошкольников могут быть следующие: «Со словами поиграем – много нового узнаем», «Раз словечко – два словечко».

*(формировать у детей интерес к словотворчеству и поэтическому слову)*;

«Использование приѐмов мнемотехники для развития монологической речи» (*учить связно,* *последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни);*

«Путешествие в Читалию» (*формировать интерес и потребность детей в чтении* *художественной литературы);*

Развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста через изучение основ журналистики» (*ознакомление с творческими профессиями:* *поэт,* *музыкант,* *журналист,* *писатель, художник и т.д., совершенствование навыков диалогической речи);* «Как рождается книга?» (*развитие речевого творчества детей);*

«Трудно ли быть вежливым?» *(освоение правил этикета,* *умений использовать их в* *повседневном общении);*

«Спор хороший и плохой» (*освоение этикета убеждения и спора).*

* ***младшей группе*** возможно использование краткосрочных мини-проектов,которыепредставляют собой серии образовательных ситуаций: «Прогулка куклы Кати» (подбор верхней одежды и одевание куклы в соответствии с сезоном, подбор игрушек для игр на прогулке, знакомство с правилами безопасности при выходе на прогулку); «Поможем малышам (животным) найти мам» (узнавание, называние и установление соответствия взрослых животных и их детенышей, знакомство с внешними особенностями домашних животных и некоторыми правилами обращения с ними) и др.

Проекты в ***средней группе*** предполагают обязательное использование элементарного экспериментирования, выполнение заданий проекта парами или небольшими подгруппами. Примерные темы проектов для детей средней группы: «Зачем людям транспорт?», «Камень, ножницы, бумага», «Как человек узнает время?», «Зачем человек придумал посуду?», «Почему сок, вода, молоко разного цвета?» и др.

Проекты для детей ***старшего дошкольного возраста*** характеризуются познавательной и социально-нравственной направленностью тематики: «Если с другом вышел в путь...», «Добрые слова в день рождения», «Тайна третьей планеты», «Как открыть книжный гипермаркет?», «Жалобная книга природы».

Тематика детских проектов может соответствовать праздникам и знаменательным событиям, происходящим в стране, городе, детском саду или группе.

Например, при подготовке к празднованию Дня воспитателя дети подготовительной к школе группы берут интервью у работников детского сада, узнают особенности их профессиональной деятельности, отмечают некоторые личностные черты и с учетом этого готовят поздравления и подарки.

Результатом проектной деятельности может быть коллективный продукт, полученный в результате сотрудничества детей всей группы: альбом рисунков, рассказов, коллаж «Наш детский сад» и т.д.

**Технология портфолио**

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые воспитанником в разнообразных видах деятельности. Данный способ фиксации индивидуальных достижений позволяет отразить положительные эмоции, творческие успехи, впечатления, награды, забавные высказывания.

Основные разделы портфолио дошкольника могут быть следующие: «Я расту»

(антропометрические данные разных возрастных периодов, контуры ладони, ступни); «Моя семья» (рисунки, записанные со слов ребенка рассказы, фотографии); «Почитай-ка» (список любимых книг ребенка, рисунки по художественным произведениям); «Мои фантазии» (выдуманные ребенком рассказы, сказки, небылицы, загадки, образцы словотворчества, рисунки и

творческие работы); «Расскажу я вам стихи» – раздел, в котором записываются названия выученных ребенком стихотворений; «Грани таланта» (особые таланты и склонности ребенка в одной или двух областях); «Умелые ручки» (поделки, аппликации, оригами, фотографии объемных работ); «Награда для героя» (дипломы, грамоты, сертификаты ребенка в различных конкурсах, олимпиадах, фестивалях); «Вдохновение зимы (весны, лета, осени)» (в разделе

размещаются детские работы (рисунки, сказки, стихи, фотографии с утренников, записи детских стихотворений и др.); «Скоро в школу» (фото школы, рисунки на школьную тему, буквы, которые он запомнил, рекомендации для родителей, критерии готовности к школе).

Разделы заполняются постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями ребенка, наиболее полно отражают особенности роста и развития дошкольника.

Одним из условий речевого развития детей дошкольного возраста является организация содержательного, активизирующего общения взрослого и ребенка. Поводом для такого общения может служить технология исследовательской деятельности детей.

Одним из условий речевого развития детей дошкольного возраста является организация содержательного, активизирующего общения взрослого и ребенка. Поводом для такого общения может служить технология исследовательской деятельности детей.

**Технология исследовательской деятельности, коллекционирование**

Познавательная активность реализуется детьми в наблюдениях, сенсорном обследовании, опытах, экспериментировании, эвристическом обсуждении, развивающих играх и т.д. Ребенок может рассуждать, спорить, опровергать, доказывать свою точку зрения в активной познавательной деятельности. С этой целью педагог может использовать разнообразные бытовые

* проблемные ситуации, содержащие познавательные задачи, заимствовать их из художественной и научной литературы, из явлений и процессов окружающего природного мира.

Занятия по экспериментальной и исследовательской деятельности позволяют обогатить, активизировать и актуализировать словарь ребенка. Понятийный словарь, формируемый в процессе практических действий, очень глубокий и стойкий, поскольку связан с формированием собственного жизненного опыта ребенка, активнее входит в связную речь. Опустив кусочек льда в воду, ребенок надолго запомнит это явление; выявив его причину, будет знать, что лед плавает, потому что он легче воды. Если поместить большое количество льдинок в воду, то можно наблюдать, как они сталкиваются, трутся друг о друга, трещат и крошатся, что напоминает явление ледохода. Смоделированная ситуация позволит ребенку в дальнейшем ярко и подробно описать приход весны. Происходит формирование и закрепление грамматических категорий речи: согласование существительных с прилагательными, местоимениями, числительными; формирование падежных форм, сложных синтаксических конструкций, использование предлогов.

На занятиях-опытах развивается связная речь. Ведь при постановке проблемы ее необходимо сформулировать; при объяснении своих действий суметь подобрать подходящие слова, доходчиво передать собственную мысль. Во время таких занятий происходит формирование монологической речи, умение выстраивать и оречевлять собственные действия, действия товарища, собственные суждения и умозаключения. Развивается и диалогическая речь (совместное наблюдение за предметами и явлениями, обсуждение совместных действий и логических заключений, споры и обмен мнениями). Происходит сильный всплеск речевой активности и инициативности. В этот момент мало говорящие дети преображаются, стремятся выйти на передний план коммуникации.

* исследовательской деятельности можно отнести не только наблюдения и опыты в природе, но и работу с временной лентой (например, темы: «История развития почты», «Появление ручки», «Жизнь шляпы»), «путешествия» по карте («Где находятся «теплые края»?», «Путешествие к бабушке в деревню»), а также коллекционирование (коллекция пуговиц, марок и т.д.) – сбор предметов, объединенных тематикой.

Коллекционирование – это система работы, включающая рассматривание экспериментально-поисковую деятельность, проведение дидактических и сюжетных игр с использованием предметов коллекции. Дети узнают о прошлом представленных в коллекции предметов, их происхождении и изменении; рассматривают экспонаты коллекции. К каждому экспонату прилагается «история». Эти истории вместе с экспонатами сочиняют дети. По сути, это творческие рассказы, стихи, загадки, сказки. Из них составляются рукописные книги, используемые в дальнейшем для повышения мотивации к чтению. Они являются речевыми образцами для детей каждой последующей группы.

**Игровые технологии**

* **Мнемотехника**

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

***2 задание «Составь мнемотаблицу»***

# Составить мнемотаблицу к стихотворению

*У лисы в лесу глухом*

*Есть нора – надежный дом. Под кустами еж колючий Нагребает листьев кучу. Спит в берлоге косолапый, До весны сосет там лапу. Есть у каждого свой дом, Всем тепло уютно в нем.*

* **Моделирование**
* процессе развития речи старших дошкольников используются специальные предметно – схематические модели. При формировании у детей представлений о слове и предложении детей знакомят с графической схемой предложения. Педагог сообщает, что, не зная букв, можно писать предложение. Отдельные черточки в предложении - это слова. Детям можно предложить построить предложение: «Наступила холодная зима. Дует холодный ветер».

Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. В этой работе можно использовать различные картинки и предметы.

Для словесного анализа предложений *в подготовительных группах* воспитатели используют модель «живые слова». Сколько слов в предложении столько педагог и вызывает детей. Дети встают по порядку в соответствии с последовательностью слов в предложении.

## **3 задание «Изобрази пословицу» (за 3 минуты)**

***Изобразите пословицу с помощью схемы***

**(Команды выбирают пословицу, изображают ее с помощью схемы, команда соперников должна отгадать пословицу по схеме)**

"Любишь кататься - люби и саночки возить" "Семь раз отмерь, один раз отрежь"

" Не имей сто рублей, а имей сто друзей" "Без труда не вынешь и рыбку из пруда"

"Дерево богато плодами, а человек друзьями! "

«Яблочко от яблоньки недалеко падает»

«Под лежачий камень вода не течет»

"Что написано пером, не вырубишь топором"

* **LEGO-технология**

Применение LEGO-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в речевом развитии дошкольников.

* процессе ООД по развитию речи, художественной литературе отрабатываются грамматические конструкции. Например, согласование числительных с существительными – «Сколько в домике окошек», «Сколько ягодок на кустике»; словообразование – добавление приставок к глаголам: «Придумайте новые слова от слова «Летать» и продемонстрируйте действие, используя дерево и птичку» и другие дидактические упражнения.

При составлении пересказов очень большую помощь детям оказывают модели-иллюстрации к литературному произведению, созданные самими детьми. Пересказ не по сюжетной картинке, а по объемному изображению декораций из конструктора, помогают ребенку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развернутым и логичным.

Огромную роль в развитии речевых навыков играет инновационный образовательный конструктор LEGO Education Эюкейшен - образование «Построй свою историю». С помощью данного конструктора дети придумывают свои уникальные истории, пересказывают литературные произведения, составляют рассказы, описывающие реальные ситуации из окружающей действительности и т.д. С использованием LEGO работа над рассказом, пересказом, диалогом становится более эффективной**.**

* Артикуляционные и речевые упражнения
* Игры на развитие речевого дыхания
* Подвижные и хороводные игры с текстом
* Игры на формирование фонематического восприятия
* Коммуникативные игры
* Пальчиковые игры
* Дидактические игры
* Логоритмика

**Информационно – коммуникационные технологии**

Компьютерные игровые комплексы (КИК) – одна из современных форм работы, в которой взаимоотношения взрослого и ребенка выстраиваются посредством технических видов коммуникации, позволяющих не только общаться в равных условиях, но и систематизировать знания, закреплять умения, свободно их использовать в самостоятельной жизнедеятельности.

Наряду с использованием развивающих компьютерных игр педагоги создают компьютерные презентации, которые используют на своих занятиях в соответствии с требованиями реализуемой программы.

**Технология проблемного обучения**

Это организация образовательной деятельности, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность воспитанников, в результате чего и происходит речевое развитие. Педагог выступает не жѐстким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который сопровождает и помогает ребѐнку стать активным коммуникатором, что актуально в настоящее время и соответствует ФГОС ДО.

Воспитатель не дает готовые знания детям, а выводит их на получение знаний

Проблемными вопросами начинающимися вопросительными **наречиями почему?** зачем? Ты как думаешь?

Эти вопросы сложнее по синтаксической конструкции, а главное — по содержанию, так как требуют определенной мотивации ответов, осмысливания причинно-следственных **связей**, установления смысловых ассоциаций — и, следовательно, непосредственно **связаны с развитием** логического мышления.

Педагогам полезно иметь картотеку проблемных ситуаций и вопросов, которая позволит задавать проблемную ситуацию в процессе ОД.

Примеры проблемных вопросов в **разделе** **«Ознакомление с художественной** **литературой и развитие речи».**

-Что будет ,если в сказке появится новый герой?

-Как вы думаете Баба -Яга добрая или злая?

-Если бы вы оказались на месте героя рассказа, о чем бы подумали?

-Почему говорят: «Сказка — ложь, да в ней намек»?

-Для чего используются образные слова?

-Можно ли словами «нарисовать» портрет?

-Как бы вы поступили, оказавшись на месте героя произведения?

**«Подготовка к обучению грамоте»:**

-Из чего состоит слово, если мы его произносим?

-Из чего состоит слово, если мы его пишем?

-Может ли слово состоять только из гласных звуков?

-Может ли слово состоять только из согласных звуков?

Воспитатель читает письмо: «Здравствуйте ребята. Меня зовут Умка. Живу я в вечном царстве льда и снега, на севере. Недавно я узнал, что у вас наступило лето. Я никогда не видел лето, но очень хочу узнать что же это такое». Как мы можем помочь Умке узнать о времени года – лето?

**«Связная речь»**

*Задачи:*

* Обучение составлению окончания рассказа по данному началу с иллюстрированием продолжения незаконченного повествования;
* Развитие навыков самостоятельного связного пересказа текста с предварительным отображением его содержания в рисунках – иллюстрациях;
* Развитие творческого воображения;
* Обучение действиям планирования развѐрнутого высказывания на основе составления наглядного картинного плана;

**Технологии обучения образной речи:**

***Технология обучения детей составлению сравнений.***

Модель составления сравнений:

* воспитатель называет какой-либо объект;
* обозначает его признак;
* определяет значение этого признака;
* сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте.
  + младшем дошкольном возрасте отрабатывается модель составления сравнений по признаку цвета, формы, вкуса, звука, температуры и др.

На пятом году жизни дается больше самостоятельности при составлении сравнений, поощряется инициатива в выборе признака, подлежащего сравнению.

На шестом году жизни дети учатся самостоятельно делать сравнения по заданному воспитателем признаку.

Технология обучения детей составлению сравнений развивает у дошкольников наблюдательность, любознательность, умение сопоставлять признаки предметов, обогащает речь, способствует мотивации развития речевой и мыслительной деятельности.

***Технология обучения детей составлению метафор.***

Метафора – это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов. Не обязательно называть детям термин «метафора». Скорее всего, для детей это будут загадочные фразы Королевы Красивой Речи.

Прием простого алгоритма составления метафоры.

1. Берется объект 1 (радуга). Про него и будет составлена метафора.
2. У него выявляется специфическое свойство (разноцветная).
3. Выбирается объект 2 с таким же свойством (цветочная поляна).
4. Определяется место расположения объекта 1 (небо после дождя).
5. Для метафорической фразы необходимо взять объект 2 и указать место расположения объекта 1 (Цветочная поляна - небо после дождя).
6. Составить предложение с этими словами (цветочная небесная поляна ярко засияла после дождя).

***Обучение детей составлению творческих рассказов по картине****.*

Предлагаемая технология рассчитана на обучение детей составлению двух типов рассказов по картине.

1 - «текст реалистического характера»

2 - «текст фантастического характера»

Оба типа рассказов можно отнести к творческой речевой деятельности разного уровня. Основополагающим моментом в предлагаемой технологии является то, что обучение детей

составлению рассказов по картине основывается на алгоритмах мышления. Обучение ребенка осуществляется в процессе его совместной деятельности с педагогом посредством системы игровых упражнений.

**Технология синквейна**

Синквейн – стихотворение без рифмы из пяти строк. Правила составления синквейна:

* правая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
* вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
* третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
* четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
* пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Благодаря технологии синквейна изученный материал приобретает эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению; отрабатываются знания о частях речи, о предложении; дети учатся соблюдать интонацию; значительно активизируется словарный запас; совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов; активизируется и развивается мыслительная деятельность; совершенствуется умение высказывать собственное

отношение к чему-либо, осуществляется подготовка к краткому пересказу; дети учатся определять грамматическую основу предложения.

**«Инновионные методы: аква-гимнастика, биоэнергоплатика, кинезиологические упражнения в работе с детьми в речевом развитии дошкольников».**

**аква-гимнастика**

Доказано, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить. Кроме того, игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают у ребенка умение подражать взрослому. Пальчиковые игры способствуют развитию памяти ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений, у малыша развивается воображение и фантазия, кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма

*»* - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Игровые тренажеры и упражнения подбираются и используются на занятиях в соответствии с лексической темой. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях *«вправо»*, *«влево»*, *«вверх»*, *«вниз»* и др. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - кубиками, мелкими предметами и т. д.

Пальчиковые упражнения в воде должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

***Игра «Медуза»***

* Исходное положение (И.П.) – кисти рук под водой, пальцы собраны вместе. Раскрываем кисть и опять закрываем в И.П.

***Игра «Морская звезда»***

* И.П. – кисти лежат на дне ванны, пальцы разведены в стороны. В хаотичном порядке поднимаем пальцы вверх, не отрывая ладонь от поверхности ванны.

***Игра «Рак»***

* И.П. – кисти под водой. Мизинец, безымянный и средний пальцы прижаты к ладони. Большой и указательный пальцы выпрямлены. Сводим их вместе, изображая щупальца рака. Такие движения делаем попеременно со всеми пальцами: большой и указательный пальцы, затем средний, безымянный и мизинец.
* Раку – Здравствуй! - я сказал, руку я ему подал.
* Мне ответил рак: Привет!
* И подал клешню в ответ.

***Игра «Рыбка»***

* И.П. – кисти рук лежат на поверхности воды. Бьём кистями по воде.
* Рыбки-малютки
* По морю плывут,
* Скачут, резвятся и хвостиком бьют.

***Игра «Дельфин»***

* И.П. – ладони выпрямлены и направлены вперед. Выполняем волнообразные плавные движения кистей, опуская их в воду и поднимая вверх над водой.
* Дельфин – малыш
* Приплыл ко мне,
* Он покатает на спине!

***Игра «Акула»***

* И.П. – пальцы, кроме большого, выпрямлены и собраны вместе, ладони поставлены на ребро и опущены в воду так, чтобы выпрямленный большой палец (плавник акулы) оставался над водой. Выполняем волнистые движения пальцами.
* Вот зубастая акула
* Мне хвостом своим махнула.

***Игра «Маленькая лодочка»***

* И.П. – обе ладони соединены вместе. Выполняем плавные движения по поверхности воды от себя, изображая плывущую лодочку.
* Мы на лодочке вдвоем
* К бабе в гости поплывем.

***Игра «Пароход»***

* И.П. – обе ладони соединены ковшиком, все пальцы кроме больших направлены в сторону от себя, а большие пальцы подняты вверх и соединены – это труба.
* Пароход плывет вперед,
* Нам подарки он несет.

***Игра «Дождь»***

* И.П. – пальцы разведены в стороны. Выполняем легкое постукивание пальцами по поверхности воды.
* Дождь полил, как из ведра,
* Будет лить он до утра.

***Игра «Волны»***

* И.П. – ладони поставлены на поверхности воды на ребро, пальцами друг к другу. Пальцы выпрямлены. Выполняем напряженные движения ладонями от себя и к себе так, чтобы образовались волны.
* Волны по морю гуляют
* И кораблик подгоняют

**Биоэнергопластика**

Биоэнергопластика — здоровье сберегающая технология в ДОУ

Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче речь ребёнка!

В. А. Сухомлинский

Что такое **биоэнергопластика**?

**Биоэнергопластика** включает в себя три базовых понятия:

* *«био»* — человек как биологический объект;
* *«энергия»* — сила, необходимая для выполнения определенных действий;
* *«пластика»* — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

**Биоэнергопластика** – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Исследования отечественных физиологов *(М. М. Кольцова, В. М. Бехтерев, А. А. Леонтьев и др.)* подтверждают связь развития рук с развитием мозга. В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Взаимосвязь моторной и речевой зон проявляется в том, что человек, который затрудняется с выбором подходящего слова, помогает себе жестами, и наоборот: сосредоточенно рисующий или пишущий ребенок непроизвольно высовывает язык.

**Биоэнергопластика** синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшая внимание, память, мышление, речь.

Принцип **биоэнергопластики** - сопряжённая работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата, движения рук имитируют движения речевого аппарата. Комплекс упражнений, согласно принципу **биоэнергопластики**, способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, оказывает влияние на точность в усвоении артикуляционных укладов.

Этапы работы с применением **биоэнергопластики**:

* - Диагностический *(сбор анамнеза, обследование общей, мелкой и артикуляционной моторики)*
* - Эмоциональный *(создание положительного настроя)*
* - Основной (отработка артикуляционных упражнений с последующим подключением ведущей руки, а затем и второй руки).

Особенности работы с применением **биоэнергопластики**:

Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. Отработка его перед зеркалом. Рука в упражнение не вовлекается. Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой.

К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука.

Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными.

Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.

С целью повышения заинтересованности ребёнка в таких упражнениях применяются игровой персонаж (например, *«Волшебные перчатки»*, *«Обезьянка»*, счёт, музыка, стихи.

Преимущества **биоэнергопластики**:

* - оптимизирует психологическую базу речи;
* - улучшает моторные возможности ребёнка по всем параметрам;
* - способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов;
* - синхронизация работы речевой и мелкой моторики сокращает время занятий, усиливает их результативность;
* - позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

Предложенное направление может использоваться воспитателями при проведении мероприятий в образовательной области "Коммуникация".

Использование **биоэнергопластики** в ДОУ способствует повышению работоспособности воспитанников, активизации познавательного интереса, благотворно воздействует на психику дошкольника, на его состояние физического и психического **здоровья**, обеспечивает успешность ребенка в процессе образовательной деятельности.

Примеры артикуляционных упражнений с применением **биоэнергопластики**:

Все упражнения можно делать сидя или стоя. Основное исходное

положение практически одинаково: голова в положении прямо, губы и зубы сомкнуты, руки согнуты в локтях на уровне груди.

Ручная поза: все упражнения выполняются сначала одной, затем другой рукой, а в завершение двумя вместе.

Темп выполнения – медленный. Постепенно темп выполнения увеличивается. Дети ориентируются на темп, заданный взрослым, на его счет и образец движения руки.

* Фонарики. Расположить ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы. Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно, сопровождая движения ртом, открывая и закрывая рот.
* Лодочка. Обе ладони поставлены на ребро и соединены *«ковшиком»*, большие пальцы прижаты к ладоням. *«Лодочка плывёт»*, одновременно язычок скользит по губам из одного уголка губы в другой.
* Пароход. Обе ладони соединены *«ковшиком»*, все пальцы, кроме больших, направлены в сторону *«от себя»*, а большие пальцы подняты вверх и соединены – это *«труба»*, одновременно двигая руками в стороны, как бы слегка покачивая, прищёлкивать губами.
* Речка и рыбка. Выпрямленные ладони прижаты друг к другу. Пальцы направлены в сторону *«от себя»*. Поворачивать сомкнутые ладони вправо и влево, имитируя движение рыбки хвостом, при этом язычок упирается то в одну, то в другую щёку.
* Деревья. Расположить кисти рук перед собой, ладонями к себе. Пальцы разведены в стороны и напряжены. Язычок упирается в верхнюю губу. После выполнения упражнения встряхнуть кисти рук, поболтать языком.
* Птичка пьёт водичку. Пальцы сложить *«щепотью»* - это клюв. Не отрывая локоть от стола, *«клювом»* коснуться стола. Далее – имитировать движения птицы: захватить *«воду»*, поднять *«голову»*, пощелкать клювом при этом губы сделать трубочкой и пошевелить ими.

**Кинезиологические упражнения**

***Кинезиология****– это наука о развитии головного мозга через движения или по - другому «Гимнастика мозга». Состоит из определенных упражнений для крупной и мелкой моторики, которые синхронизируют работу одновременно двух полушарий головного мозга, улучшают память, внимание, развивают моторику, речь. Сейчас я предлагаю вам выполнить пальчиковую гимнастику с элементами кинезиологии.*

**«Кулак-ребро-ладонь»** (выполняем серию последовательных движений, убыстряя темп)

**«Лезгинка»**Левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак разворачиваем пальцами к себе. Выпрямленной ладонью правой руки прикасаемся к мизинцу левой. Одновременно меняем положение правой и левой рук. Повторяем 6-8 раз, добиваясь высокой скорости смены положений.

**«Буратино»** Ладонь левой руки ребром к лицу, большой палец приставить к носу. Прижать к мизинцу левой руки большой палец правой, пальцы не прижимаем друг к другу. Двигать пальцами вместе, по одному и перебирают от указательного пальца левой руки до мизинца правой. Руки поменять.

**«Ухо-нос»** Левой рукой беремся за кончик носа, а правой за противоположное ухо. Отпускаем одновременно ухо и нос, хлопаем в ладоши, меняем положение рук с точностью "до наоборот".

 Кинезиология  уделяет особое внимание таким упражнениям, в которых используются одновременные разнотипные движения рук. Регуляция таких движений осуществляется на уровне головного мозга, в отличии от симметричных содружественных движений, регуляция которых, в основном, происходят на уровне спинного мозга.

**Подведение итогов**.

1. Продолжать создавать в ДО условия для развития речи детей - пополнить группы дидактическими играми по развитию речи (ответственные воспитатели групп, срок в течение учебного года)

* оформить стенды для родителей «Развитие связной речи дошкольника» (ответственные педагоги групп срок – декабрь месяц).
* использовать в практике работы модели и схемы по развитию связной речи дошкольников. (ответственные воспитатели, ежемесячно)

1. Отражать в календарных планах индивидуальную работу по развитию связной речи детей. (ответственные воспитатели, анализ календарных планов:

ежемесячно)

1. Для повышения уровня развития связной речи использовать эффективные речевые технологии. (ответственный зам. зав. по ВР, посещение занятий в группах)
2. Продолжать работу над созданием условий для успешной реализации технологий в тесном сотрудничестве с семьёй.
3. Применять на практике в работе здоровье - сберегающие технологии: постоянно
4. Систематически повышать свой профессиональный уровень, личную культуру.
5. Продумывать при планировании более интересные формы работы с

дошкольниками по развитию речи (например, викторины, вечера загадок, беседы по творчеству детских писателей).

1. При планировании воспитателям соблюдать «закон взаимосвязи» ООД, предшествующей и последующей работы с детьми.