

**Технологическая карта интегрированного урока  
изобразительное искусство, технология, музыка в 3 классе  
«Праздник глиняной игрушки»**

**ФИО учителя:** Старикова Виктория Викторовна

**Раздел:** «Народные промыслы. Глиняная игрушка»

**Тема:** «Народные промыслы. Глиняная игрушка»

**Тип урока:** обобщение и систематизация знаний

**Форма проведения:** творческая мастерская

**Форма работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная

**Образовательные ресурсы:** [Мультимедийная презентация «Путешествие по народным промыслам. Ярмарка игрушек»](#)

**Оборудование и материалы для учителя:** АРМ учителя, карточки: «Элементы росписи глиняной игрушки: филимоновской, каргопольской, дымковской», «Символы в росписи глиняной игрушки», сундучок с карточками задач.

**Оборудование и материалы для учащихся:** краски, кисти, баночка с водой, палитра, инструкционные карточки «Элементы и символы росписи глиняной игрушки: [филимоновской](#), [каргопольской](#), [дымковской](#)», [«Символы росписи»](#).

**Цель для учителя:** Создать условия для формирования у учащихся навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.

**Цель для учащихся:** Закрепить знания, полученные на предыдущих уроках, защитить проект «Глиняная игрушка».

**Задачи:**

**1. Образовательная:**

- обобщить и систематизировать знания учащихся о таких народных промыслах как каргопольская, филимоновская и дымковская игрушки;
- совершенствовать навыки работы кистью;

**2. Развивающая:**

- совершенствовать умение детей различать предметы народных промыслов по их характерным особенностям;
- совершенствовать умение составлять рисунок на игрушке с использованием элементов народной традиционной росписи;
- развивать умение при росписи игрушки напевать народные песни.

**3. Воспитательная:**

- воспитывать у детей интерес и любовь к искусству своего народа, чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций; углублять эстетические впечатления от народного и декоративно-прикладного искусства страны. Дать возможность детям почувствовать себя народным мастером;
- формировать отзывчивость на красоту росписи народных игрушек;
- воспитывать интерес и любовь к народным промыслам своей страны.

**3. Мотивационная:**

- сформировать устойчивый интерес к изучению русского народного творчества.

**Воспитательная направленность урока:** формирование эстетического вкуса учащихся на примерах народного искусства, народного творчества.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- развивать умения обобщать, систематизировать знания, полученные на уроках литературного чтения, изобразительного искусства, технологии и музыки.
- умение видеть форму, цвет, декор игрушки и передавать элементы этих качеств в практической работе.
- иметь представление об особенностях народных глиняных игрушек.

**Регулятивные УУД:**

- определять последовательность решения задач;
- принимать учебную цель;
- планировать и организовывать практическую деятельность;
- самостоятельно контролировать свое время и уметь управлять им.

***Познавательные УУД:***

- научатся сравнивать между собой глиняные игрушки разных промыслов и находить отличие и сходство;
- следовать по алгоритму при выполнении росписи опираясь на карточки «Элементы и символы росписи игрушек»;
- структурировать имеющиеся знания по теме;
- осуществлять анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков;
- находить информацию для создания презентации для защиты проекта.

***Коммуникативные УУД:***

- формулировать собственное мнение и рассуждать о необходимости изучения особенностей русской глиняной игрушки;
- выслушивать чужое мнение, приводить аргументы в защиту своего мнения;
- рассуждать и вести диалог.

***Личностные:***

- активизировать учебную познавательную деятельность;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, аналитическое мышление, образное воображение, художественный вкус, зрительную память, музыкальный слух;
- формировать любовь, особое отношение к народному искусству, народному творчеству;
- развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач.

**Образовательные интернет-ресурсы:**

1. Википедия. Статья «Народные художественные промыслы». [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Народные\\_художественные\\_промыслы](https://ru.wikipedia.org/wiki/Народные_художественные_промыслы)
2. Википедия. Статья «Каргопольская народная игрушка». [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Каргопольская\\_игрушка](https://ru.wikipedia.org/wiki/Каргопольская_игрушка)
3. Каргопольская игрушка. Лепка из глины. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://glina.teploruk.ru/article/kargopolskaya.html>
4. Каргопольская игрушка. Поморский сувенир. [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://www.pomorsv.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=275](http://www.pomorsv.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=275)
5. Википедия. Статья «Филимоновская игрушка» [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Филимоновская\\_игрушка](https://ru.wikipedia.org/wiki/Филимоновская_игрушка)
6. Земляки. Народные промыслы. Филимоновская игрушка. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.ya-zemlyak.ru/nps.asp?id=38>
7. Википедия. Статья «Дымковская игрушка». [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Дымковская\\_игрушка](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дымковская_игрушка)
8. Народные художественные промыслы и ремёсла Кировской области. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://nhpko.ru/история-народных-промыслов/дымковская-игрушка>
9. Народный художественный промысел Дымковская игрушка. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.dymkatoy.ru/Istoriya.htm>

**Ход урока:**

<b>Этап урока</b>	<b>Содержание деятельности учителя</b>	<b>Содержание деятельности обучающихся</b>
1.Организационный этап	<p>До урока дети рассаживаются за парты по группам. Организуются три группы по 8-10 человек. В каждой группе столы поставлены таким образом, чтобы учащиеся сидели лицом друг к другу.</p> <p><i>Организует беседу с учащимися:</i></p> <p>-Добрый день дорогие ребята, здравствуйте уважаемые гости. -Сегодня необычный день. День, когда на улице не встретишь хмурых людей, когда нам хочется смеяться и шутить, петь и танцевать, а окружающие нас люди становятся симпатичнее и добрее. Ведь сегодня мы отправляемся в творческую мастерскую на «Праздник глиняной игрушки».</p>	<p>Приветствуют учителя. Поют песню под руководством учителя музыки «Народная игрушка».</p>
2.Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	<p>-Посмотрите, ребята, какой красивый нарядный сундучок. Мне кажется, он не простой, а может даже волшебный. Интересно, что же в нем находится? (лежат карточки с задачами урока) дети по одной достают, читают. Вывешиваю на доску).</p>	<p>Из каждой группы ребята достают карточки и читают их.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Вспомнить, какие элементы росписи изображали мастера на своих игрушках?</li><li>2. Завершить роспись игрушек, придерживаясь традициям.</li><li>3. Представить свои игрушки на ярмарке.</li></ol> <p>Вывешивают на доску.</p>
3.Актуализация знаний	<p>- Нам необходимо выполнить три задачи. Давайте спланируем, какая задача будет решена в первую очередь. (Первая задача. Вспомним, какие элементы росписи изображали мастера на своих игрушках)</p>	<p>Ребята предлагают вариант первой задачи.</p>
4.Обобщение и систематизация знаний	<p>-Я знаю, как мы вспомним. На доске изображены игрушки. Надо будет из предложенных карточек выбрать одну и прикрепить ее к соответствующей игрушке.</p>	<p>Из каждой группы приглашаю детей, выходят к доске и распределяют карточки по промыслам.</p>

	<p>-Давайте проверим, правильно ли ребята справились с работой, или есть ошибки.</p> <p>- Все правильно, молодцы.</p> <p>- А какие элементы росписи изображены на данных карточках?</p> <p>-Эти рисунки не просто изображали мастера, а они что-то символизировали. Что?</p> <p>-Давайте назовем сходство в этих игрушках.</p> <p>-Ну, а отличия</p> <p>-Молодцы.</p> <p>Подвожу итог сказанного:</p> <p>-Элементы росписи всех игрушек символизируют представление народа об окружающем мире. Древние знаки солнца, земли, воды есть во всех игрушках.</p> <p>-Эту задачу мы с вами выполнили. Переходим к следующей. Какая следующая задача?</p> <p>Вторая задача. Завершить роспись игрушек, придерживаясь традициям.</p>	<p>Если не справляются, прошу помощи у ребят.</p> <p>-Круги, волнистые линии, полосы, точки, веточки кустиков, кресты...</p> <p>-Солнце, воду, землю, вспаханное поле, засеянное поле...</p> <p>- по образу, символике.</p> <p>- по форме и цвету.</p> <p>-Завершить роспись игрушек, придерживаясь традициям.</p>
<p>5.Применение знаний и умений в новой ситуации</p>	<p>-Мы с вами много узнали о филимоновской, каргопольской и дымковской игрушках на уроках изобразительного искусства, музыки, литературного чтения, технологии. И сегодня у нас остался еще один небольшой шаг к завершению нашего проекта. Это закончить роспись игрушек.</p> <p>-У вас на столах есть карточки с элементами и символами росписи. Вы продолжаете работать с ними. Немного хотела обратить ваше внимание на каргопольскую игрушку, так как мы лепили ее последней.</p> <p>-Символ солнца, конечно же –это круг, но можно изобразить солнце деталями, которые будут вписаны в представляемый круг.</p> <p>-Для каргопольской игрушки используем приглушенные цвета.</p> <p>-А как мне сделать красный цвет приглушенным?</p> <p>Показ учителем элемент солнца на игрушке.</p> <p>-вспомните правила по ТБ при работе с красками.</p>	<p>добавить черный цвет, или белый.</p> <p>Ребята наблюдают за правилами росписи символов каргопольской игрушки.</p>

	<p>-открываем все краски.  - приступаем к росписи игрушек  -не забываем оставлять белое поле, иначе игрушка потеряет нарядность  -напоминаю, что роспись начинайте с крупных цветowych пятен, тонкие полоски и темные точки наносим в последнюю очередь.  В процессе практической работы проходит физкульт минутка.  -Заканчиваем роспись. И несем игрушки на ярмарку представлять своё творчество. Убираем рабочее место.</p>	<p>Ребята открывают краски и приступают к завершению росписи своих игрушек.  В процессе практической работы ребята <b>расписывают игрушки и поют песню «Родина»</b></p> <p><b>Ребята несут свои игрушки на ярмарку и поют песню «Ярмарка» под руководством учителя музыки.</b></p>
<p>6.Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция</p>	<p>Используя презентацию <a href="#">«Ярмарка»</a> «проходим» по ярмарке и встречаем мастеров глиняных игрушек.  - Ну-ка мастера филимоновской игрушки расскажите нам о <a href="#">своем промысле</a>.  -А вот и мастера каргопольской игрушки. Представьте нам <a href="#">свой промысел</a>.  Идем дальше. Встречаем мастеров дымковской игрушки.  -мастера дымковской игрушки, теперь вы нам расскажите о <a href="#">своих игрушках</a>.</p>	<p>Ребята представляют <a href="#">филимоновскую игрушку</a> используя презентацию.  Ребята представляют <a href="#">каргопольскую игрушку</a> используя презентацию.  Ребята представляют <a href="#">дымковскую игрушку</a> используя презентацию.</p>
<p>7.Рефлексия</p>	<p>Ну и в конце сыграем в игру «Верю-не верю»  1. Самая простая и примитивная роспись у каргопольской игрушки  2. Все филимоновские игрушки были свистульками  3. В каргопольской игрушке любимы образ конь-Палкан  4. Дымковские и филимоновские игрушки расписывались яркими красками.  5. У каргопольской игрушки приземистые формы  6. Филимоновскую игрушку лепили из белой, вязкой податливой глины.  Прошу ребят продолжить игру и задать свои вопросы.  -Все поработали на отлично. Спасибо за работу.</p>	<p>Ребята тоже задают свои вопросы.  <a href="#">Выставка работ на ярмарке.</a></p>

	<p>-Вот и подошел к концу наш праздник. Но мы не прощаемся с народными промыслами, а продолжим их изучать дальше.</p>	
--	---	--

**Подошла пора прощаться с вами**

**Только светлой будет в сердце грусть.**

**Пусть всегда гордится мастерами**

**Щедрая и песенная Русь.**

Приглашаем всех на ярмарку, чаепитие. **Поем песню «Ярмарка»**