**Конспект урока по сказке «Алексея Толстого « Сорока»**

 Подготовила и провела

 учитель начальных классов

 Кулакова Наталья Ивановна

 2009 - 2010 год

***Тема:*** А. Толстой. Сказка « Сорока»

***Тип урока:*** урок изучения нового материала

***Продолжительность урока***: 45 минут

***Приёмы:*** *«чтение с остановками», «прогноз», «ключевые слова»****Цель урока***: расширить читательский кругозор детей через знакомство с произведением А. Толстого «Сорока»; формирование навыков правильного, осознанного, вдумчивого чтения;

***Задачи:***

- развивать умения учащихся критически мыслить;

- развивать представления о слове как средстве создания художественного образа, способе выражения авторского отношения;

- развивать речь, коммуникативные качества, обогащать словарный запас учащихся;

- воспитывать правдивость, отзывчивость, умение быть щедрым.

***Оборудование:*** портрет А. Толстого; схема «Чтение – труд»; тест(на каждого ученика класса); изображение сороки; характеристика сороки (на каждую группу); учебник «Литературное чтение. 2 класс»/ В.С. Воропаева, Т.С. Куцанова. – Мн. : НИО,2006.

 **Ход урока.**

1. **Организационный момент.**

*Учитель:*

Прозвенел уже звонок,

Начинаем наш урок.

Предлагаю подружиться

И всем вместе потрудиться!

- Мне очень хочется, чтобы эти строки сегодня стали для нас девизом урока.

- Давайте попробуем определить, чем мы будем сегодня на уроке литературного чтения заниматься? В качестве подсказок используйте опорные слова ( *открываются на доске)*

***читать…***

 *(новый рассказ, выразительно, читать*

***Учиться:***

 *по ролям…)*

***высказывать…***

 *( свои мысли…)*

 ***9***

***обсуждать…***

 ***(***

***находить…***

***сравнивать…***

 ***рисовать…***

|  |
| --- |
|  C:\Documents and Settings\Admin\Мои документы\Мои рисунки\128_1.jpg **Чтение - труд** C:\Documents and Settings\Admin\Мои документы\Мои рисунки\9TMKT7CAWSXZNICAN67PWSCA1AGY41CA8U31T4CAMOBCXUCAD67IYVCAF6EGEGCA0NP0NZCAL6SBQECAZIXZMDCA6S2CCGCA0TBAJ6CAGE2T4GCAFRTF9HCA0I7XGACACIXGGZCAAKMA6LCAJBQCO6CA97J6FL.jpg |

- Ребята, как вам кажется, что поможет сделать наш труд на уроке плодотворным и результативным? ( *Рассуждения и высказывания детей.)*

- Верно, только тот труд, который человек выполняет с интересом и радостью, основанный на знаниях, дружбе и взаимовыручке, приносит хорошие результаты.

*( На доску учитель вывешивает схему-рисунок.)*

- С какими словами ассоциируется у вас урок чтения? (*Слова вносим в схему*)

 **Интерес**  **Радость**





 **Чтение - труд**

 **Дружба**  **Знание**

2. **Проверка домашнего задания.**

Тест.

* Найди рассказы о дружбе. Отметь правильные ответы.

а) «Про зайчат» Е. Чарушин.

б) «Аист и соловей» В. Берестов.

в) «Страшный рассказ» Е. Чарушин.

* Из какого рассказа этот диалог? Отметь правильные ответы.

- Мы воров не боимся, - говорит Шура.

- Людоедов тоже не боимся, - отвечает Петя.

а) «Про зайчат» Е. Чарушин.

б) «Страшный рассказ» Е. Чарушин.

* Чего испугались герои рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ»?

а) Топота за дверью.

б) Темноты.

* Восстанови порядок событий в рассказе Е. Чарушина «Страшный рассказ». Пронумеруй предложения: 1,2,3,4.

 Мама и папа вернулись.

 Топот за дверью.

 Шура и Петя остались одни.

 Ежик в доме.

 - Попробуйте спрогнозировать оценку выполнения теста*.( Самооценка по шкале «Правильность»).*

*Взаимопроверка выполнения теста: а ,в; б; а; 3,2,1, 4.(на доске – открывается после проверки)*

- Оправдался ли прогноз? *( Взаимооценка по шкале «Правильность».)*

- Какой мудрости научил нас рассказ Е. Чарушина? (*Не бояться неизвестного*.)

 - Приходилось ли вам быть в похожей ситуации? Расскажите. ( *Заслушиваются ответы нескольких детей.)*

- « Страна живой природы», по которой мы совершаем путешествие, удивительна и многообразна, много тайн и секретов таит она. И сегодня мы сможем заглянуть в удивительный мир птиц.

Но сначала давайте немножко поиграем

- Представьте себе, что вы «вороны», летите и «каркаете», пугая птиц.

1. **Речевая разминка.**
2. Произнесение скороговорки медленно; (быстро) четко выговаривая звуки.

( текс скороговорки может быть записан на доске, может быть у каждого индивидуально)

 В огор-р-роде Огор-р-род

 Огор-р-рошены, Не огор-р-рожен -

 Р-р-растерял Не р-р-разыщите

 Гор-р-рох Гор-р-рошин.

 Гор-р-рошины. (Г. Усачев)

- А сейчас вам предстоит превратиться совершенно в других птиц. Кем мы будем, вы узнаете, когда расшифруете запись на доске, используйте схемы - подсказки.

 с р к

 е о о а ( Сорока – белобока)

 б л б к

*Демонстрация изображения сороки.*

*-*Вы, наверное, не один раз слышали такое выражение: « Трещит как сорока».

*-* Когда так говорят? Почему? *( Сорока получила свое имя от своей особенности пения. Сороку называют стрекотуньей, трещоткой: она трещит, тарахтит («Прямо, спички в коробке»(по Н. Сладкову)); стрекочет, т.е. издает резкие короткие звуки, напоминающие треск).*

*-* Вот мы уже – « сороки – сплетницы». Влетели и выпалили слова «чистоговорки». Слова сыплются «горохом» - часто. Речь четкая, слова «огорошены» и «огорожены» не путаются, интонации точны по смыслу и выразительны.

 *Работа в парах. Взаимооценка по шкале «Правильность и четкость».*

**Стадия вызова.**

1. **Введение в тему урока. Определение темы и целей урока.**

 - Ребята, а догадались ли вы, о ком мы сегодня будем читать, говорить?

- Верно, сегодня на уроке мы познакомимся с произведением Алексея Толстого «Сорока».

**Сведения об авторе**. ( На доску вывешивается портрет.)

*- Алексей Николаевич Толстой (1883 – 1945 гг.). Ему одинаково доступны и поэзия, и повести, и романы, и драма. Он писал и для детей, и для взрослых. Мать его была детской писательницей. Он рос в очень доброжелательной обстановке. Его детские впечатления повлияли на выбор его жизненного пути – он стал писать.*

- Ребята, как вы думаете, почему свое произведение А. Толстой назвал именно так? Как вам кажется, что может произойти в рассказе с таким названием? ( *Рассуждения и высказывания детей.)*

1. **Физкультминутка.**

**Птички**

Птички прыгают, летают,

Птички весело поют,

Птички крошки собирают,

Птички зернышки клюют.

Перышки почистили,

Клювики почистили,

Дальше полетели

И на место сели.

 **Прием « Ключевые слова»**

*На* *доске открываются слова*.

|  |  |
| --- | --- |
| Калиновый мост | Медовые калачи |
| У черта на куличках | Трава сандрит |
| Все дочиста | Доброе место |
| Насилу доплелась | И с боли да тоски |
| Истомилась | Кости болят |

-А теперь давайте внимательно прочитаем слова, записанные на доске, и попробуем определить жанр этого произведения.

**Словарная работа: (**дети знакомятся со словами, объясняют их значения)

-Как вы понимаете смысл выражения? Каким словом его можно заменить? Какие синонимы можно подобрать к этому слову?

- С каким произведением будем работать? Почему вы так считаете? ( *Рассуждения и высказывания детей.)*

- Верно, сегодня мы познакомимся с авторской сказкой. А как вам кажется, авторская сказка и народная будут отличаться? Чем? ( *Рассуждения и высказывания детей.)*

**Работа в группах.**

- Представьте себя писателями. Попробуйте придумать начало нашей сказки, используя для этого подходящие слова из таблицы.

*Самостоятельная работа в группах. Представление ответов.*

А как же всё было на самом деле? Интересно узнать?

**Стадия осмысления.**

1. **Работа над текстом нового произведения.**

*Прием « Чтение с остановками».*

Учитель читает первую часть сказки, учебники у детей закрыты.

**1 часть.**

 *За калиновым мостом, на малиновом кусту калачи медовые росли да пряники с начинкой.*

 *Каждое утро прилетала сорока-белобока и ела пряники.*

 *Покушает, почистит носок и улетит детей пряниками кормить.*

 *Раз спрашивает сороку синичка-птичка :*

*- Откуда, тетенька, ты прянички с начинкой таскаешь? Моим детям тоже бы их поесть охота. Укажи мне это доброе место.*

- Куда каждое утро прилетала сорока? Зачем?

- Какой мы увидели сороку в первой части сказки?

- С какой просьбой обратилась синичка-птичка к сороке? Зачитайте.

- Как вам кажется, что ответила сорока-белобока синичке? Как она может отреагировать на ее просьбу? Попробуйте предположить, что может произойти дальше.

( *Рассуждения и высказывания детей.)*

**2 часть. (** Дети открывают учебники, непрочитанный текст закрывают широкой полосой, дети читают отрывок « про себя».)

 *- А у черта на куличках, - отвечала сорока-белока, обманывая синичку.*

 *- Неправду ты говоришь, тетенька, - пискнула синичка-птичка, - у черта на куличках одни сосновые шишки валяются, да и те пустые. Скажи – все равно выслежу.*

 *Испугалась сорока-белобока, пожадничала. Полетела к малиновому кусту и съела и калачи медовые, и пряники с начинкой, все дочиста*.

- Оправдался ли прогноз?

- Как повела себя сорока?

- Какой вы увидели сороку в этой части? Используя листы-характеристики, выберите качества, которые подходят нашей героине. Сравните, какой увидели сороку в первой и второй части. Найдите подтверждения в тексте. (Выборочное чтение – подтверждение выбранных слов. Интонационно покажите это слово).

**Характеристика сороки.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Заботливая | Ленивая | Жадная | Капризная |
| Внимательная | Трудолюбивая | Лживая | Скрытная |
| Добрая | Болтливая | Мнительная | Черствая |
| Старательная | Злая  | Противоречивая  | Дружелюбная  |

 **Работа в группах. Ответы групп.**

 - Какой момент этой части может насторожить нас? Почему? Зачитайте.
- Как будут развиваться события дальше?

 **3 часть(** учитель определяет, до какого места нужно читать текст дальше, непрочитанная последняя часть закрывается полосой, для знакомства с текстом используется прием «жужжащее» чтение.)

 *И заболел у сороки живот. Насилу домой доплелась. Сорочат растолкала, легла и охает…*

*- Что с тобой, тетенька? – спрашивает синичка-птичка. – Или болит чего?*

*- Трудилась я, - охает сорока, - истомилась, кости болят.*

*- Ну, то-то, а я думала другое что, от другого чего я средство знаю: трава сандрит, от всех болестей целит.*

*- А где сандрит- трава растет? – взмолилась сорока-белобока.*

*- А у черта на куличках, - ответила синичка-птичка, крылышками детей закрыла и заснула.*

-Предположения оправдались?

- Что означают выражения: «насилу долетела, доплелась», «от всех болестей исцелит»? Как можно сказать по- другому?

- Какие чувства вызвал у вас этот отрывок? Почему?

- Жалко ли вам сороку?

- Давайте попробуем интонацией передать состояние сороки. Как нужно читать слова синички?

**Чтение отрывка по ролям**

- Чем, по вашему мнению, закончится сказка?

**4 часть.**

*« У черта на куличках одни сосновые шишки, - подумала сорока, - да и те пустые», - и затосковала: очень живот болел у белобокой.*

*И с боли да тоски на животе сорочьем перья все повылезли, и стала сорока голобока. От жадности.*

- Предположения оправдались?

- Отчего стала сорока голобокой?

- Как вы думаете, как относится автор к сороке? Почему?

- В сказке использовано слово «затосковала». Как вы думаете, могла ли исправиться сорока? ( *Рассуждения детей*.)

- Что было бы, если б сорока поделилась с синичкой калачами?

 **Стадия рефлексии.**

 -Понравилась ли вам сказка? Чем?

- Из-за каких качеств пострадала сорока? ( Из-за жадности, обмана, вранья.)

- Давайте попробуем составить синквейн со словом жадность. (*открывается памятка «Составление синквейна»)( можно дать домой как дополнительное задание или по желанию)*

Учитель обращает внимание на схему, созданную в начале урока.

-Чему вы порадовались на уроке? Чему научил вас урок?

- Какие качества нашей главной героини вы бы осудили? Какими бы сами хотели обладать?

- Какого качества не хватило сороке? ( Дружелюбия.)

-Оцените, насколько дружно вы сегодня работали в группах.

( *Взаимооценка и самооценка па шкале « Работа в группе».)*

- Мы дружно сегодня работали, многому научились. Спасибо за вашу работу!

- А на следующем уроке нам с вами предстоит познакомиться с маленькой, но очень героической птичкой.

 **8. Домашнее задание.**

Детям ( каждой группе) предлагается выбрать один из предложенных цветов ( учитель комментирует, какое задание он скрывает). Группа выбирает понравившееся задание.

* Зеленый – изменить (придумать) сказку так, чтобы у нее был счастливый финал.
* Желтый – составить картинный план к сказке.
* Красный – подобрать пословицы к сказке.
* Синий – подготовить пересказ близко к тексту.