**План-конспект открытого урока**

**УРОК- ВСТРЕЧА с В.С. Высоцким**

**«Он был чистого слога слуга»**

Эпиграф:

**Я, конечно, вернусь – весь в друзьях и мечтах,**

**Я, конечно, спою…**

**В. Высоцкий**

**Цели урока:**

**Обучающая -** познакомить студентов с жанром авторской песни на примере песен В. Высоцкого как уникального явления в русской культуре.

**Развивающая -**  развить взгляд на русскую литературу как на литературу «вечных» философских вопросов бытия.

**Воспитывающая** – воспитание через песни В.Высоцкого толерантности, гуманного отношения к людям. Раскрыть перед студентами одну из важнейших сторон дарования поэта-гражданина – умение дружить и быть верным дружеским узам.

**Оборудование:** книги В.С. Высоцкого, портрет барда, тексты песен, презентация, раздаточный материал к уроку.

**Тип урока:** урок-композиция.

**Ход урока.**

I Организационный этап

II Актуализация опорных знаний

Прослушивание песни «Корабли постоят….». (1 куплет))

Беседа

* Знаком ли вам, девушки, этот голос?
* Как вы думаете, кому он принадлежит?

III. Мотивация учебной деятельности. Сообщение цели урока.

**Слово преподавателя:**

Цель нашего урока - встреча с талантливым поэтом, певцом, актером - Владимиром Семеновичем Высоцким.

Есть имена, при упоминании которых на душе становится теплее, с глаз спадает пелена будней. Среди таких имен – Владимир Семенович Высоцкий – поэт, бард, актер. Высоцкий – это целая эпоха в стихах и песнях, оставленная потомкам для размышления о времени и о себе.

- **Скажите мне, как вы понимаете слово «бард»?**

Поэт Андрей Вознесенский сказал о Высоцком так:

**Да, был такой талант высокий!**

**Так оцени ХХ век,**

**Каким он был, твой сын Высоцкий –**

**Поэт, артист и человек!**

**Стихи Б.Окуджавы о Высоцком читает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

О том, каким же человеком был Высоцкий, мы с вами сегодня и поговорим. Послушаем сообщения о жизни и творчестве поэта.

1. Владимир Семенович Высоцкий родился 25 января 1938 года в Москве. До 9 лет Володя жил с матерью. Раннее детство Владимир провёл в московской коммунальной квартире на 1-ой Мещанской улице.

Во время Великой Отечественной войны жил с матерью в эвакуации в селе Воронцовка. В 1943 году вернулся в Москву на Мещанскую, 126. В 1945 году пошёл в первый класс 273-ей школы Ростокинского района Москвы.

Через некоторое время переехал жить к отцу и его второй жене – Евгении Степановне Высоцкой - Лихолатовой. До 1949 года они проживали в городе Эберсвальде (Германии), по месту службы отца. Там юный Володя научился играть на фортепиано.

2. Евгения Степановна, вторая жена Семёна Владимировича, очень хорошо относилась к Володе. Своих детей у неё не было. Вспоминая о Володе, она всегда говорила, что главной чертой характера Высоцкого была доброта.

Учась в школе-студии, Володя научился играть на гитаре. Затем работал в театре и кино, по ночам писал стихи. Высоцкий очень много работал. Кроме того, он очень хорошо плавал, скакал на коне, неплохо боксировал, знал основы каратэ.

В 1960 году Высоцкий закончил школу-студию МХАТ.

3. Его творческая деятельность началась в 60-ых годах. Он был актером, певцом, поэтом. Работал в театре им. Пушкина, Московском театре миниатюр, а с 1960 по 1980 годы – в Московском театре драмы и комедии на Таганке. Высоцкий писал песни для спектаклей и кинофильмов. Он начал петь свои песни со сцены в 1965 году; сначала с группой своих товарищей Васильевым, Золотухиным, Славиной. А 18 января 1967 года в Ленинграде состоялось его первое официальное выступление. С этого года его стали приглашать с песнями в институты, на заводы, в клубы.

4. Высоцкий много выступал с концертами по всей стране. Он и его песни стали невероятно популярными. Более 1000 концертов Высоцкий дал заграницей. На его концерты невозможно было достать билеты. А со зрителями и слушателями творилось что-то удивительное и невероятное. Какие же это были песни? Это были песни о спорте, о дружбе, о родине, шуточные, и другие.

**Стихи «Он не вернулся из боя» читает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стихи «Лирическая» читает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Преподаватель:**

**Каким же он был, Владимир Высоцкий?**

Предоставим слово самому поэту. **Послушаем в его исполнении песню-кредо, песню-исповедь «Я не люблю**». Вслушайтесь, ребята, и постарайтесь ответить на вопросы: «О чём стихи песни?», «Что чуждо поэту-барду?», **(идет прокрутка видео песни).**

**Итак, давайте попробуем ответить на вопросы (студенты отвечают)**

**ВОПРОСЫ**:

- Что не любит поэт?

- Что ненавидит?

- «Какие человеческие качества поэта раскрываются в песне?»

- Что в этой песне вы считаете особенно близким вам?

**Студенты делают вывод** о необычайной искренности поэта. Для Высоцкого невозможен компромисс со злом, с ложью, с насилием. Он не приемлет лживую лесть. Зависти был абсолютно чужд. Очень был доброжелателен к людям, страдал, не получая ответа доброжелательства. Доброту, честность, искренность ценил в людях превыше всего. С брезгливостью относился к людям фальшивым, чувствовал их за версту.

(Вы, вероятно, ребята обратили внимание на слова, которые довольно часто начинают строфу. Приведите пример (Я не люблю).

**Анафора – стилистический прием, заключающийся в повторении звуков, слов синтаксических и ритмических построений в начале смежных стихов, строф, предложений).**

**А теперь давайте продолжим рассказ о Владимире Высоцком:**

**5.** Невозможно понять, откуда Высоцкий знал так много и так точно про все и всех. Про войну, про деревню, про тюрьмы и лагеря. Хотя не воевал, не жил в деревне, не сидел… В течение 20 лет его стихи не печатались, и не замечались. Только после смерти Высоцкого вышел первый сборник его стихов «Нерв». Как актер он сыграл более 30 ролей, в театре – более 20-ти , главной из которых была роль Гамлета.

6. Высоцкий написал более 700 поэтических произведений. Есть у него и прозаические произведения. Это рассказы «Дельфины и психи», «Как-то так всё вышло», киноповесть «Где центр?», повести «Чёрная свеча», «Роман о девочках» и другие.

**Преподаватель (по ходу идет прокрутка слайдов презентации «Высоцкий и Марина Влади»):**

Высоцкий был женат трижды. С первой женой, Изольдой Жуковой он прожил 4 года, со второй, Людмилой Абрамовой, от которой у него родились два сына-Аркадий и Никита, – 5 лет.

Глубокой и последней любовью Высоцкого стала актриса Марина Влади. В первый же вечер знакомства Володя сказал ей: «Ты будешь моей женой». Свой брак они зарегистрировали в 1970 году. Им пришлось много жить в разлуке. Марина жила в Париже, он в Москве.

Это была красивая, длившаяся 12 лет, духовная связь двух талантливых людей. Он долгие годы болел, месяцами лежал в больнице. Нам повезло, что рядом с ним оказалась женщина, жена, которая приняла на себя всю тяжесть ухода за больным, и подарила нам лишние 12 лет его короткой жизни. В день смерти Высоцкого у него на столе нашли текст его последней песни, которую он назвал «Марине, единственной, которую люблю…». Песня заканчивалась словами:

**Мне меньше полувека, сорок с лишним.**

**Я жив тобой и господом храним,**

**Мне есть, что спеть, представ перед всевышним,**

**Мне есть чем оправдаться перед ним**...

7. Последнее выступление Владимира Высоцкого состоялось 16 июля 1980 года, а через 9 дней, 25 июля Высоцкий умер. В день похорон Высоцкого таганская площадь и все прилегающие улицы и переулки были буквально залиты человеческим морем. Люди стояли на крышах домов, даже на крыше станции метро. Тысячи людей кричали. Пронзительно выла сирена. Марина Влади, сжимая локоть Вадима Туманова, произнесла: Я видела, как хоронили принцев и королей, но такого представить не могла». Своего кумира пришли хоронить его поклонники, люди, которые любили и понимали его…

**(если позволит время, показать видео «Похороны Высоцкого»).**

**Преподаватель:**

Высоцкий умер рано, но много успел сделать. Он оставил такой заметный след в театре, так ярко вспыхивал на экране, а главное, оставил столько стихов, которые навсегда останутся в строю.

Предлагаю вашему вниманию стихи, которые я написала Высоцкому, поклонницей которого являюсь на протяжении всей жизни.

**Стихи «Мой Высоцкий» читает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Стихи «Последний приют читает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1V. Рефлексия. Подведение итогов урока:**

Наша встреча с Высоцким подошла к концу. Это, конечно же, не последняя встреча.

Если после сегодняшнего урока вы заинтересуетесь творчеством Высоцкого, и вам захочется почитать его стихи , поближе познакомиться с его творчеством, буду считать, что цели урока достигнуты.

В заключение хочу спросить:

- Как связан Владимир Высоцкий с нашей республикой?

- Как вы думаете, нужны ли сегодня стихи и песни Высоцкого? Если да, то для чего?

**Ответы студентов.** Все студенты, выступавшие с сообщениями, а также прочитавшие стихи, получают оценки:

**V. Домашнее задание:** Написать реферат по творчеству Высоцкого. Выучить (по выбору) стихотворение поэта.

Песня о друге

Если друг оказался вдруг

И не друг и не враг, а так.

Если сразу не разберешь,

Плох он или хорош.

Парня в горы тяни – рискни.

Не бросай одного его.

Пусть он в связке одной с тобой,

Там поймешь, кто такой.

Если парень в горах не ах,

Если сразу раскис и вниз,

Шаг ступил на ледник и сник,

Оступился - и в крик.

Значит, рядом с тобой чужой.

Ты его не брани – гони.

Вверх таких не берут, и тут

Про таких не поют.

Если ж он не скулил, не ныл,

Если хмур был и зол, но шел,

А когда ты упал со скал,

Он стонал, но держал.

Если шел за тобой, как в бой,

На вершине стоял, хмельной,

Значит, как на себя самого, положись на него.

**ВОПРОСЫ:**

* Как предлагает проверить настоящего друга В.Высоцкий?
* Кого предлагает автор этих строк гнать от себя подальше?
* Кого, по мнению Высоцкого не берут в горы, о ком не поют песен?
* На какого человека можно положиться, как на себя самого?
* Каким видится настоящий друг В.С. Высоцкому?

1. Владимир Семенович Высоцкий родился 25 января 1938 года в Москве. До 9 лет Володя жил с матерью. Раннее детство Владимир провёл в московской коммунальной квартире на 1-ой Мещанской улице.

Во время Великой Отечественной войны жил с матерью в эвакуации в селе Воронцовка. В 1943 году вернулся в Москву на Мещанскую, 126. В 1945 году пошёл в первый класс 273-ей школы Ростокинского района Москвы.

Через некоторое время переехал жить к отцу и его второй жене – Евгении Степановне Высоцкой - Лихолатовой. До 1949 года они проживали в городе Эберсвальде (Германии), по месту службы отца. Там юный Володя научился играть на фортепиано.

2. Евгения Степановна, вторая жена Семёна Владимировича, очень хорошо относилась к Володе. Своих детей у неё не было. Вспоминая о Володе, она всегда говорила, что главной чертой характера Высоцкого была доброта.

Учась в школе-студии, Володя научился играть на гитаре. Затем работал в театре и кино, по ночам писал стихи. Высоцкий очень много работал. Кроме того, он очень хорошо плавал, скакал на коне, неплохо боксировал, знал основы каратэ.

В 1960 году Высоцкий закончил школу-студию МХАТ.

3. Его творческая деятельность началась в 60-ых годах. Он был актером, певцом, поэтом. Работал в театре им. Пушкина, Московском театре миниатюр, а с 1960 по 1980 годы – в Московском театре драмы и комедии на Таганке. Высоцкий писал песни для спектаклей и кинофильмов. Он начал петь свои песни со сцены в 1965 году; сначала с группой своих товарищей Васильевым, Золотухиным, Славиной. А 18 января 1967 года в Ленинграде состоялось его первое официальное выступление. С этого года его стали приглашать с песнями в институты, на заводы, в клубы.

4. Высоцкий много выступал с концертами по всей стране. Он и его песни стали невероятно популярными. Более 1000 концертов Высоцкий дал заграницей. На его концерты невозможно было достать билеты. А со зрителями и слушателями творилось что-то удивительное и невероятное. Какие же это были песни? Это были песни о спорте, о дружбе, о родине, шуточные, и другие.

5. Невозможно понять, откуда Высоцкий знал так много и так точно про все и всех. Про войну, про деревню, про тюрьмы и лагеря. Хотя не воевал, не жил в деревне, не сидел… В течение 20 лет его стихи не печатались, и не замечались. Только после смерти Высоцкого вышел первый сборник его стихов «Нерв». Как актер он сыграл более 30 ролей, в театре – 20 ролей, главной из которых была роль Гамлета.

6. Высоцкий написал более 700 поэтических произведений. Есть у него и прозаические произведения. Это рассказы «Дельфины и психи», «Как-то так всё вышло», киноповесть «Где центр?», повести «Чёрная свеча», «Роман о девочках» и другие.

7. Последнее выступление Владимира Высоцкого состоялось 16 июля 1980 года, а через 9 дней, 25 июля Высоцкий умер. В день похорон Высоцкого таганская площадь и все прилегающие улицы и переулки были буквально залиты человеческим морем. Люди стояли на крышах домов, даже на крыше станции метро. Тысячи людей кричали. Пронзительно выла сирена. Марина Влади, сжимая локоть Вадима Туманова, произнесла: Я видела, как хоронили принцев и королей, но такого представить не могла». Своего кумира пришли хоронить его поклонники, люди, которые любили и понимали его…

6. Высоцкий написал более 700 поэтических произведений. Есть у него и прозаические произведения. Это рассказы «Дельфины и психи», «Как-то так всё вышло», киноповесть «Где центр?», повести «Чёрная свеча», «Роман о девочках» и другие.